

Павел Альтгамер, Рай, 2009

скульптура-сад

Рай – це скульптура-сад без чітко визначених кордонів. Він був створений з різних порід дерев і кущів, які враз зі зміною пір року набувають різного вигляду і характеру. Художник разом із ландшафтним архітектором Мартином Трояновським створив цю незвичайну скульптуру на основі зображень Едему, намальованого дітьми з сусідньої початкової школи №285. У 2010 році фотограф Ян Смага зробив фотографію мешканців Брудно в *Раю*, яку подарував до сусідньої парафії як «святий образ», що прославляє життя місцевої громади. Сьогодні його можна побачити в Головному управлінні ділянки Таргувка.

Рай – це не скульптура, відлита з міцного благородного матеріалу, а садовий комплекс, який можна було би знайти в підручнику з ландшафтної архітектури. А також це - робота «в процесі»: мінлива, реагуюча на погодні умови, потребуюча догляду. Саме ця необхідність – довгострокової турботи про форму та стан Раю – збирає навколо нього прихильників, творців та місцевих господарів цього місця.

Здається, серед інших Брудненських скульптур, цей райський куточок найбільше вписаний у простір парку, співстворюючи його ландшафт. Він настільки закріпився у свідомості жителів Брудно, що закохані та молоді пари часто фотографуються біля його воріт. Рай – це освоєний простір, частина місцевого життя, де можна зустріти своїх сусідів, що засмагають та відпочивають у ньому.